

3

雄獅創作

麥迪遜鬼打牆



●台灣

波爾坦斯基的攝影裝置藝術



●從物體

前衛藝術的新歷史主義
開始 ●女性藝術與女性意識

獎專輯

●當代拉丁美洲藝術

雄獅美術

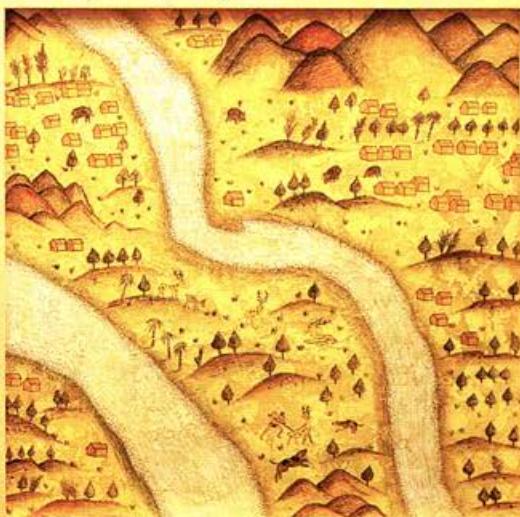
HSIUNG SHIH ART MONTHLY 1992

楊茂林高中時作品
1973 粉蠟筆
38.6×26.5公分



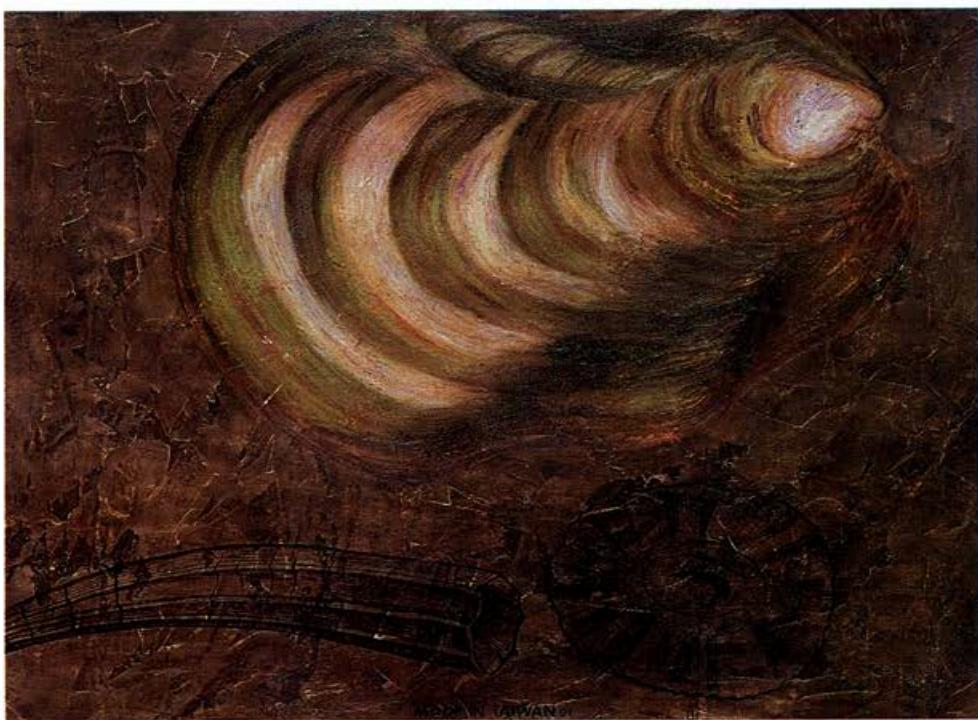
無題
1976
油畫





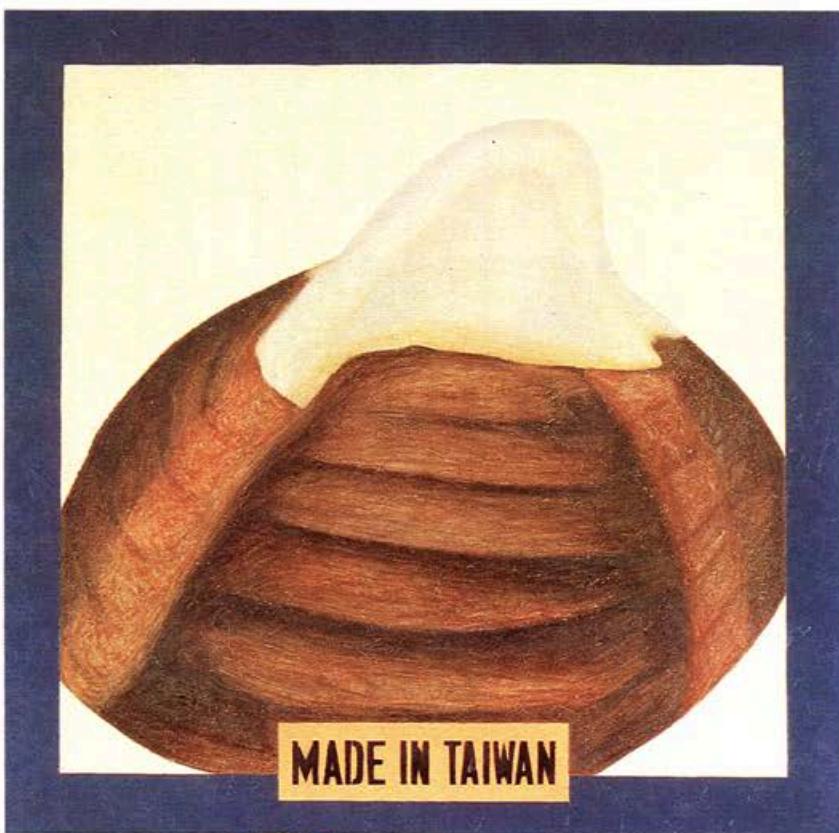
MADE IN TAIWAN

圓山紀事 M9108
1991 細合素材
67×129公分

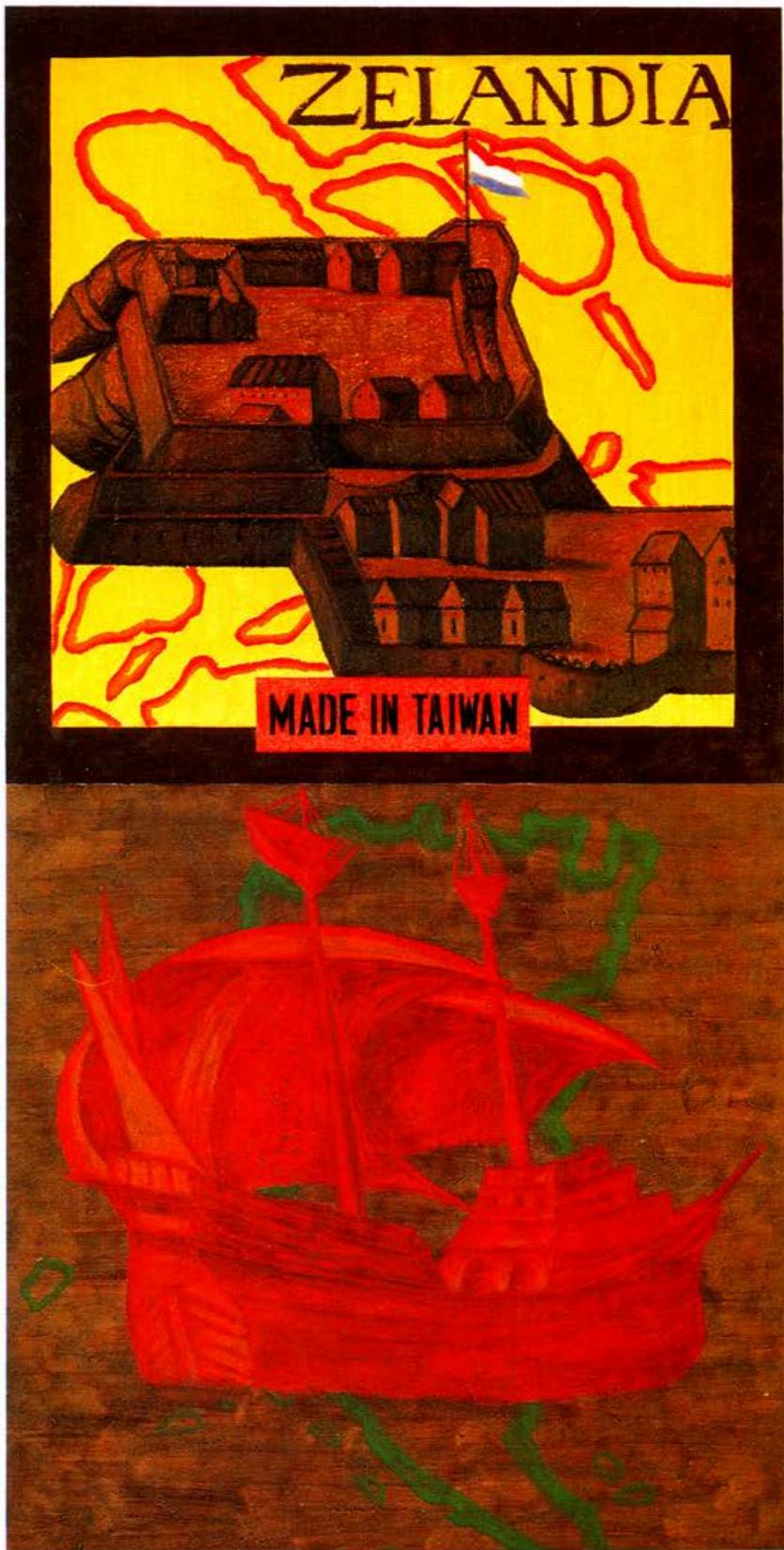


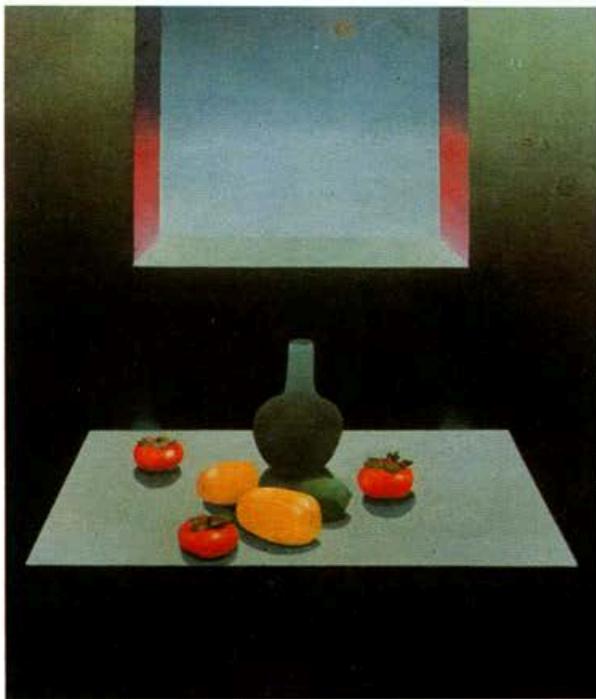
圓山紀事
M9102
1991
綜合素材
57×77公分

圓山紀事 L 9101 1991 総合素材 194×97公分

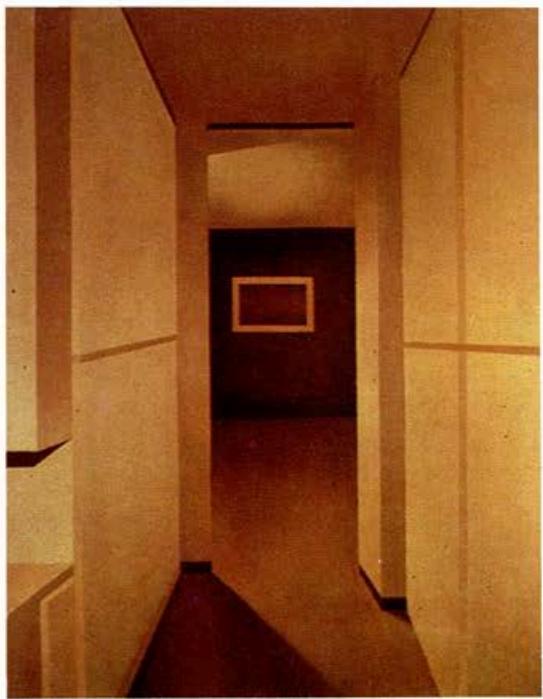


熱蘭遮紀事 L 9201 1992 紹合素材 194×97公分

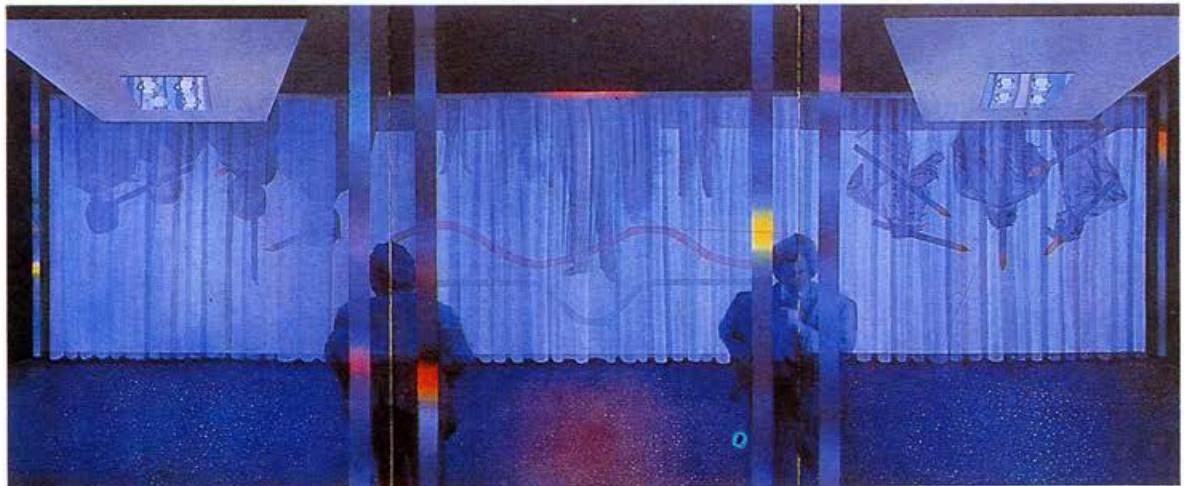




室內風景之四
1983 油畫



廊內之一
1977 油畫



絕對空間三號
1983 油畫
162×390公分

存在的質疑之四 1978 油畫 130×162公分

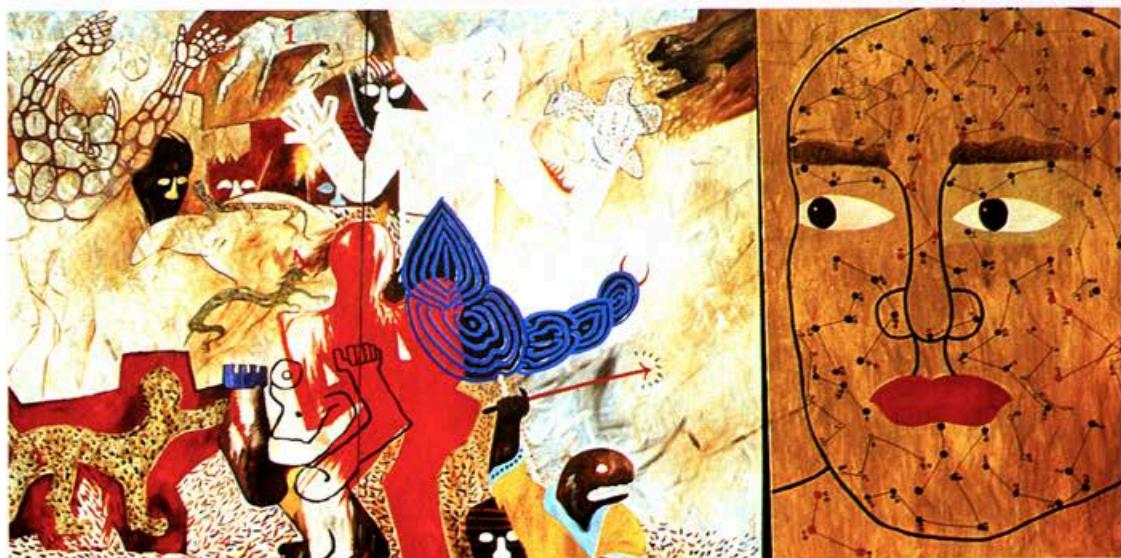


有人在虐待動物
1984 油畫
194×390公分

夸父追日 1984 油畫

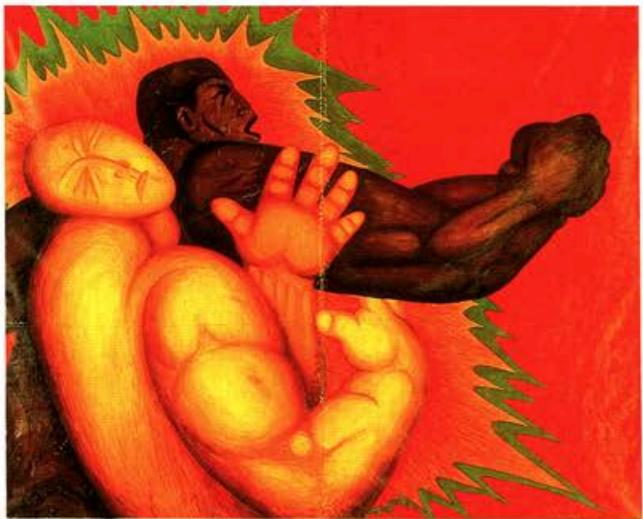
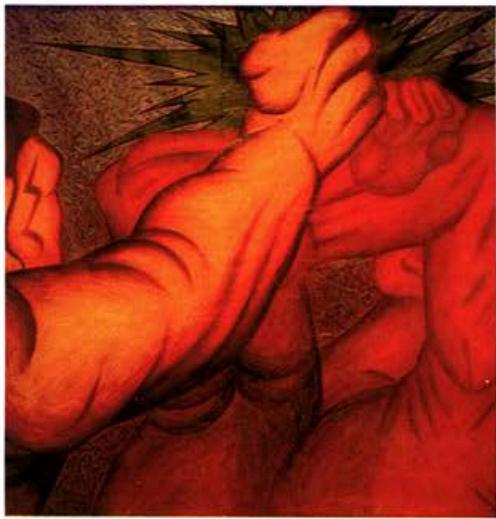


蚩尤的命與運 1985 油畫 192×390公分





圖像英雄 I
1986 油畫
252×252公分



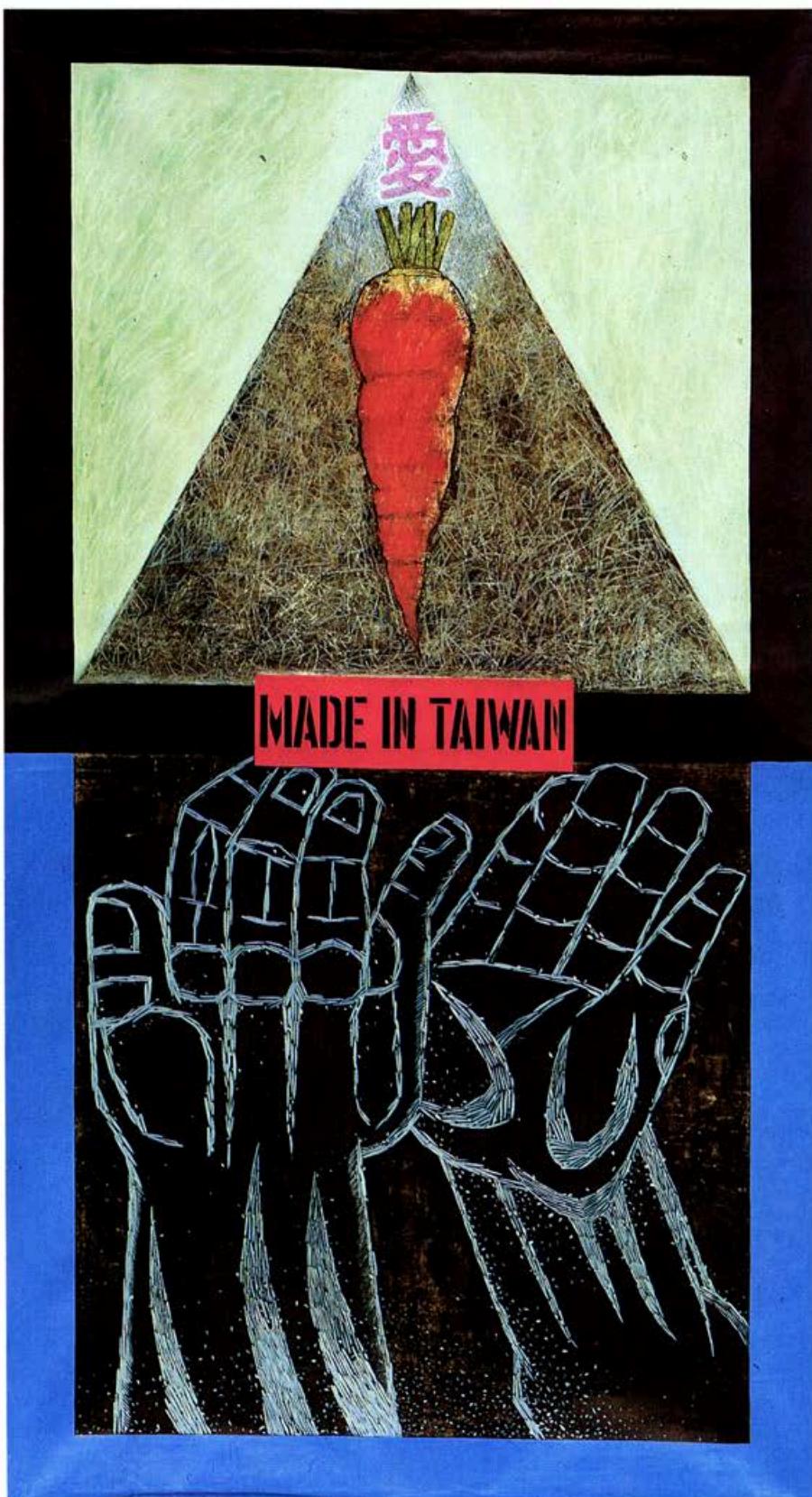
遊戲行為 · 爭鬥篇七
1987 油畫
165×170公分

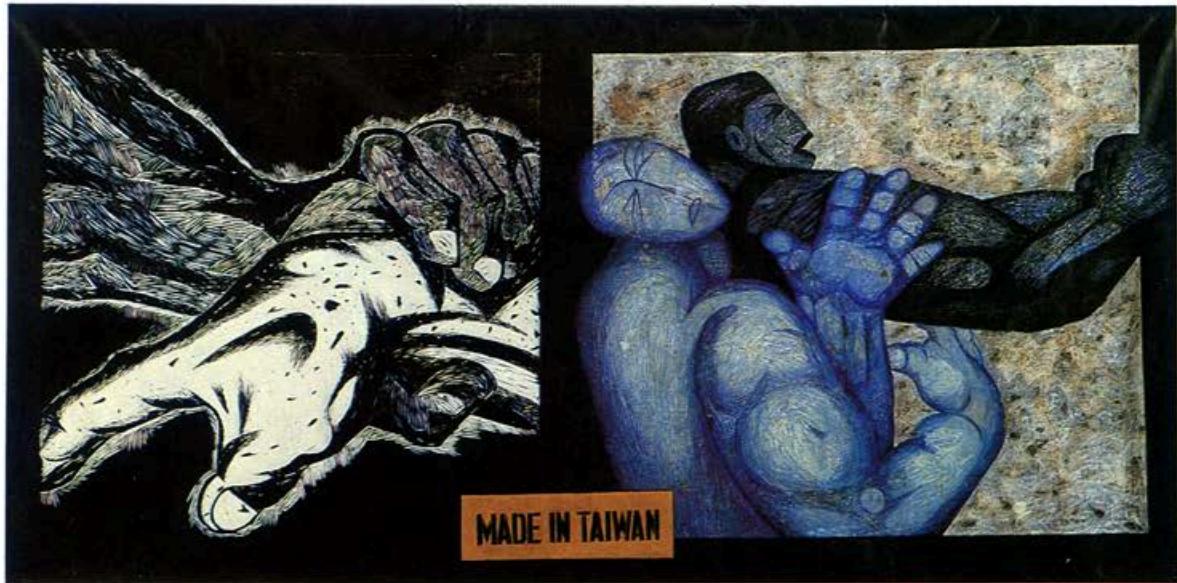
遊戲行為 · 爭鬥篇一
1987 油畫
270×330公分



握手與手II 1987 油畫
165×330公分

MADE IN TAIWAN · 標語篇II
1990 綜合素材 264×140公分





MADE
IN TAIWAN.
肢體記號 I

1990 総合素材
175×350公分



瞭解紅蘿蔔的N種方法八

1991

綜合素材

77×57公分



MADE
IN TAIWAN.
標語篇四
1990 紹合素材
265×350公分