

第13期

1996年6月23日~6月29日

新台灣

New Taiwan Weekly

新聞周刊

專訪許信良
民進黨
會不會分裂？

中視新聞
頻見獨家
各媒體
叫苦連天

葉爾欽效應！

宋楚瑜介入軍方人事

現場目擊
北中南飆車

緣定六月
嫁娶說從頭

特價

99
元

9 771026 081007 99

每本定價116元

「大員地誌」尋找台灣文化的主體性

楊茂林用畫筆寫史詩

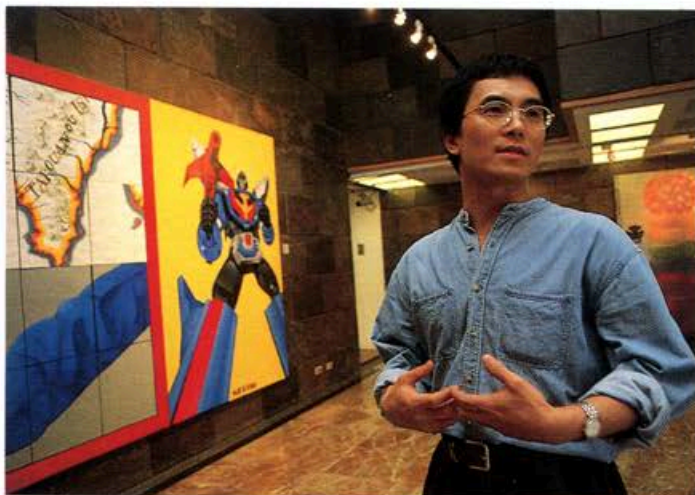
●文／石宛舜

我

打算花十年的時間，以繪畫來整理台灣史詩。」今年四

十四歲的畫家楊茂林這麼說。

數年前，將解嚴前後的街頭、國會衝突，轉借為個人創作的主要圖象符碼。楊茂林以繪畫提出對社



「大員地誌」畫展主題與台灣島嶼有諸多關聯。(攝影／連震黎)

會、文化的思考與批判，恰正與那個騷動沸騰的年代遙相呼應。然而，八〇年代過去了，騷動沸騰的改革熱情也逐漸蒸散到歷史的書頁中去，迎接九〇年代到來的是一項頂舊有威權芻像的陸續崩毀。「當一個題材不再壓迫你的時候，就沒有什麼好玩的了。」於是從一九九二年開始，楊茂林選擇進入歷史。從《圓山紀事》、《百合紀事》、《熱蘭遮紀事》、《大員紀事》到目前正在展出中的《大員地誌》系列，從畫展的名稱即可看出作品的主題意識都與這個島嶼有著諸多的關聯與暗示。

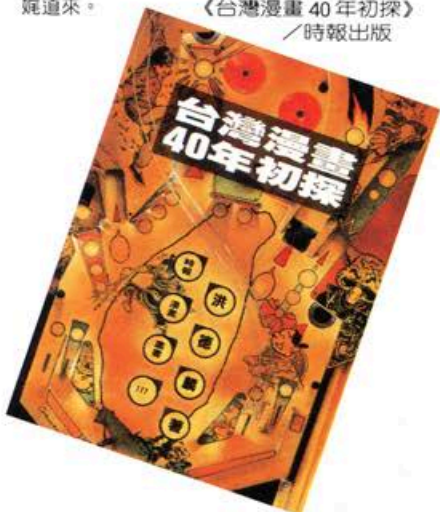
一腳踏進《大員地誌》的展出空間，迎面而來的是一幅以張開雙腿的巨大女陰為主體的巨幅畫作，兩邊聳立著有如左右護法般地、比真人尺寸還巨碩的漫畫人物：左邊是超人，右邊是《七龍珠》裡的悟

Book

《台灣漫畫 40 年初探》

台灣漫畫創作充滿多采多姿的奮鬥史，從牛伯伯、諸葛四郎、烏龍院到刺客列傳等，點點滴滴的故事藉由這本書的作者洪德麟為你娓娓道來。

《台灣漫畫 40 年初探》
／時報出版



《敖幼祥的漫畫圖書館》
／時報出版

《敖幼祥的漫畫圖書館》

這本幽默風趣又不失科學實用知識的小書，以漫畫手法詮釋魚類的世界，以及神祕的習性，透過它或許可幫助我們和魚兒聊聊天、說說話。



愛在星空中／年代提供

「愛在星空中」 鋪陳命運、笑淚與愛的奇蹟

二次世界大戰時流亡海外，為愛輾轉流連在法、英、美的美麗女子；她的侏儒小孩長大後記錄她的一生，並在記憶禁忌中找到真愛。

藝文拼盤

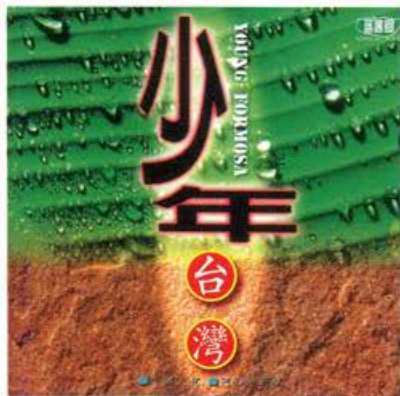
空：女陰之後畫面的正上方是傳統中國鯉躍龍門的圖騰，畫面正下方是端正的英文字體：「MADE IN TAIWAN」，畫作的名字叫做《超人與悟空》。楊茂林解釋構思的由來：「兒子的玩具一向是我買給他的，以前沒怎麼注意這些玩具背後的意義，直到有一天猛然發現，不知道什麼時候開始陪伴自己童年成長的史豔文不見了，兒子立志要當的是無敵鐵金剛……我開始思索起台灣文化是處在一個什麼樣的現況？」

「《超人與悟空》裡的超人和悟空分別是美國與日本文化的代表，背後的鯉躍龍門是中國文化的表徵，這三種入侵的文化正是今天台灣文化的源頭。」至於那個看起來不太寫實的女性下體，其實「是情趣商店裡的情趣代用品，可以說是資本主義社會中的成人玩具吧！我想剛好可以與超人、悟空等小孩的玩具作個對照。」種種的

文化入侵形塑今日台灣的文化相貌，但是在入侵的同時與之後呢？楊茂林想問的是：台灣文化的主體究竟是什麼？「過去台灣的歷史來不及沈澱。一個接一個的外來政權，由於沒有自信，必須去銷毀上一代的遺留，在這種條件之下，台灣人一直無法找到主體性。而在這種情況之下，「MADE IN TAIWAN」或許正代表著象徵當今台灣文化的最扎實的圖騰！」這個在國際印象上通常代表者仿冒、粗糙與劣質的標誌，對楊茂林而言，似乎正影射著台灣多元卻紊亂的文化價值觀，以及在這個價值觀底下找不到自我定位的失重與空虛。

「但是，「MADE IN TAIWAN」可以是個不名譽的標誌，卻也可能脫胎成為獨一無二的印記。」楊茂林的眼光穿透畫布，「今天台灣社會的體質應已變得適合消化吸收以前留下的歷史了……這些入侵的文化元素，終將成為台灣主體文化中的特殊質素。」（《大員地誌》自六月一日至六月三十日於台北皇冠藝文中心展出）

Music



〈少年台灣〉／蕃薯園文化協會出品
「台灣的店」提供

〈少年台灣〉 ——下港人兒的質樸幸福

在自己的土地上用自己的語言唱自己的歌，作詞者「下港人兒」說這就是「幸福」，所以有了這片民謠風格的〈少年台灣〉。

〈鵝媽媽出嫁〉 ——不妥協的文學之聲

包括朱約信、陳明章等音樂人共同為「壓不扁的玫瑰」——台灣作家楊逵所作的文學音樂，把〈鵝媽媽出嫁〉、〈送報伙〉等繪炙人口作品轉化成音符與歌聲。



文學發聲〈鵝媽媽出嫁〉／水晶提供

Movie



你看見死亡的顏色嗎／年代提供

另類西部片 ——「你看見死亡的顏色嗎」

顛覆傳統西部片情境，全片充滿弔詭的異常風格；片中以黑白的色彩，營造高貴且冷調的氛圍，使男主角的死亡旅程，離奇中帶著強烈預言色彩。