

過程中，提供精采教案的參考，同時豐富了現階段的教育資源，讓更多學子感受藝術的活潑生命力。(黃友玫)

#### 第六屆李仲生基金會現代繪畫獎公佈



第六屆李仲生基金會現代繪畫獎頒獎典禮，左起陶亞倫、吳昊、陳庭詩、楊茂林。(皇冠提供)

第六屆「李仲生基金會現代繪畫獎」評選結果出爐，現代繪畫成就獎由陳庭詩獲得；現代繪畫創作獎則由楊茂林及陶亞倫獲得。頒獎典禮於二月十一日假皇冠藝文中心舉辦，李仲生基金會董事們、評審團代表廖仁義以及三位得獎人均親自出席典禮，並由基金會董事長吳昊主持頒獎儀式。三位得獎人的作品自即日起於皇冠藝文中心展出自十二月底。(秦雅君)

#### 謝里法新書出版

知名美術史家謝里法近期又有新作出版，分別為由望春風出版社出版的〈我所看到的上一代〉及由前衛出版社所出版的〈台灣心靈探索〉。

謝里法在與眾多前輩藝術家相處與訪談的經驗後，寫出〈我所看到的上一代〉一書，書中以其同為創作者的觀察及關懷，鋪陳出一則則與上一代藝術家們交會的小故事，其中有不少鮮為人知的軼事，有趣味、有熱情、也有辛酸的一面，為謝里法在完成〈台灣美術運動史〉後，所作下篇篇生動的補白。〈台灣心靈探索〉則為謝里法早期所作〈重塑台灣心靈〉一書重新出版，為其溶凝藝術家、史學家及人子的多重背景，所尋譯出台灣人的心靈脈動。這兩本新書將於十二月中新書發表會後正式出版。

(秦雅君)

#### 第一屆帝門藝術評論徵文獎揭曉

在經過兩屆四年「帝門藝術評論獎」的舉辦後，帝門藝術教育基金會逐漸清楚勾勒出舉辦藝術評論的計劃與做法，而在今年正式推出「第一屆帝門藝術評論徵文獎」。

「第一屆帝門藝術評論徵文獎」自今年五月起開始徵文至八月底截止，在經過兩階段評審小組評選後，

選出首獎一名、優選兩名、佳作四名，共七篇得獎作品。獲選的作者分別為首獎：盧梅芬；優選：盛鎧、張晴文；佳作：林翠華、柯應平、陳碧琳、林柏欣。

主辦單位表示「論述作品自身所選取進行的當下關注議題」、「作者對關注議題提出的論述觀點」、「論述作品達成其論述觀點的表現能力」為決審的三大評選重點，評選結果出爐後，主辦單位也說明此次就整體而言，得獎作品的時空呼應與社會關懷度相當高，對藝術創作也提出不同於過往觀點，同時得獎者有年輕化的傾向。

觀諸此次徵文得獎名單，一個可喜的現象是有不少是在藝術圈較陌生的名字，這似乎也顯示出，國內藝評作者的隊伍規模在逐漸成長。事實上藉著此類藝術獎的籌辦，能讓更多有志從事藝評的文字工作者被注意及鼓勵，並進而促使更多新血加入耕耘藝評這塊園地，這也將是藝文界共同期待的環境。

(秦雅君)

#### 北美館八十九年度申請展名單揭曉

台北市立美術館八十九年度申請展覽審查，結果於十一月底揭曉。

本年度申請展審查，共計有一百