

雄獅美術創作獎評審結束

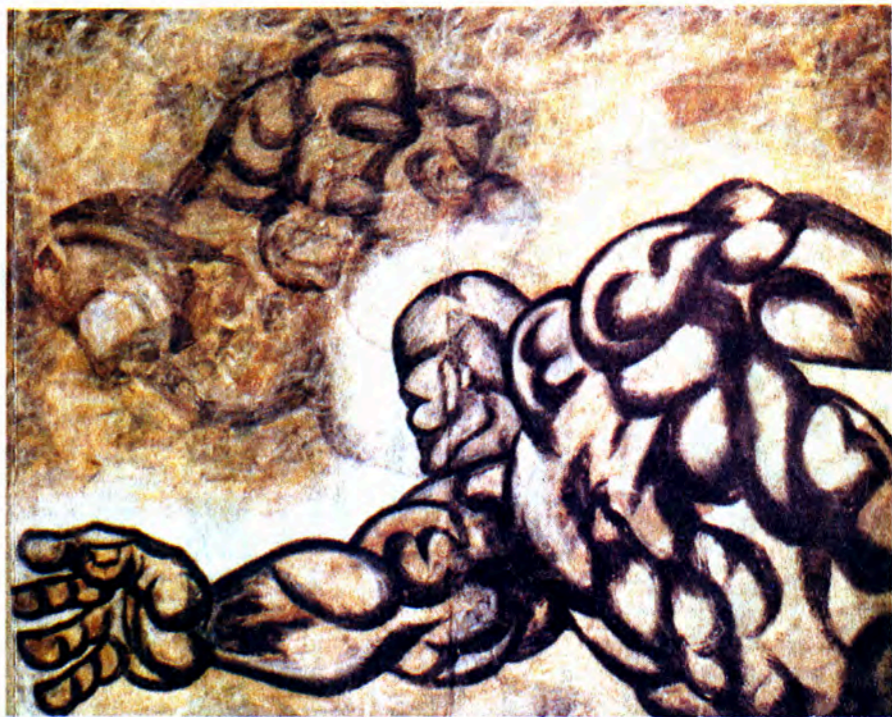
第一屆

楊茂林 脫穎而出

為了鼓勵畫壇新人，「雄獅美術」在十五年前創設了「雄獅美術新人獎」，來喚起美術創作的風氣，帶動國內畫壇蓬勃的朝氣，如今，為發掘更具創造力的美術工作者，成立了「雄獅美術創作獎」，肯定藝術工作者的成就，進而讓更多具創意的畫家，得到社會的共鳴與肯定。

「張慈暉台北報導」由「雄獅美術」雜誌所創辦的第一屆「雄獅美術創作獎」，已正式揭曉，由畫家楊茂林獲得這項榮譽，擔任此次主要評審工作台大藝術史研究所教授石守謙認為：楊茂林的作品所蘊積的沈潛力量，已深深撼動人們的心靈。此次雄獅美術創作獎的評審包括石守謙、曲德義與蔣勳，決定推選出楊茂林為第一屆創作獎的得主，並獲得新台幣十五萬元及一座由朱銘設計雕塑的獎座。石守謙表示：楊茂林多年來所辛苦經營出來的個人風格，不僅只對當下之人、社會及時代的嘲弄與批判，也在激動之中企圖剝抽出內含的未來希望之種子，而其繪畫表現，並不是因其形象體積或其所勾勒動作的巨大與強暴，而是因其內在所蘊積的沈潛力量而動人。曲德義也表示：楊茂林十多年來所追求的藝術真理，是築基於台灣本土生活空間種種的反省、關懷與建議上，但有其獨特的藝術形式。更重要的是他藝術內

▲楊茂林作品



▲楊茂林作品：「真理一九八九」。