

第一屆雄獅美術獎 楊茂林個展 made in Taiwan Part 2

記者 蘇旭秋／報導

自去年始的「雄獅美術創作獎」首屆得主楊茂林，將自三月七日起至三月二十二日止，在雄獅畫廊舉辦「MADE IN TAIWAN PARK II 記事篇」系列個展。

楊茂林，民國四十二年生於台灣彰化，民國六十八年畢業於文化大學美術系，作為戰後出生的新生代畫家，其成長正結合了台灣四十年發展經驗，透過對政治、社會、文化現況的審視和批

判，他曾以「神話系列」、「遊戲行為系列」、「MADE IN TAIWAN系列」表達他對台灣的關懷與建議。「神話系列」是他在民國七十三年至七十五年間所發表的作品，以現代繪畫符合語言，詮釋中國古代的神話故事，以譬喻的方式批評當時政治環境，而民國七十六年至七十八年間所發表的「遊戲行為系列」，乃應民國七十六年台灣宣佈解嚴後各種抗爭運動頻繁所做的描述，「MADE IN TAIWAN系列」政治篇一則是楊茂林有感於目前政治與社會之多重矛盾，以象徵性觀照手法表現的系列作品。

台大史研所石守謙說，楊茂林的繪畫表現動人之處，並不是因為他的形象體積或其所勾劃動作的巨大或強暴，而是因為其內在所蘊含的沈潛力量，他特殊的風格，不僅對當下人、事提出了審查批判，也表達他對未來所抱持的希望。

這次展出的作品，是繼「MADE IN TAIWAN系列」政治篇一後，進入歷史篇「圓山記事」、「熱蘭遮記事」，藉由對原住民社會的歷史回溯，反映出文化侵吞、傾軋的悲嘆，透過對本土歷史的再審視，思索著土地和人民的未來。