

16
藝
新
影

系列。

「圓山紀事」

► 楊茂林的新作



MADE IN TAIWAN

諷反物藉的調冷 事紀山圓展林茂楊

胡永芬／台北報導

雄獅美術舉辦了十五屆的新人獎，這一次改為創作獎，由鼓勵新人的階段性任務成為肯定持續創作者的成績，第一屆的得主楊茂林，這次由雄獅美術雜誌為他製作了三十五頁專輯，並同時在雄獅畫廊舉辦個展，尤其是雜誌上的專輯，是美術專業雜誌對於四十歲以下藝術家鮮少有的肯定。

在脫離了以擺地攤維生，得以作專業畫家專心創作後，楊茂林多年來在中心思考、壓縮和累積的，以加倍的速度反芻出來，他自謂比原本預計的進度快了好幾倍。

九〇年代開始的 MADE IN TAIWAN 系列以後，楊茂林繪畫的表現逐漸褪下血脈賁張的調子，轉向藉物反諷，較冷調處理的詮釋方法，如之後的紅蘿蔔系列、鹿的變相圖系列等等。

這次在雄獅畫廊展出的「圓山紀事」系列，則是藉著轉換自台灣老地圖及圓山貝塚的映象，這些文化符碼，底下仍打上 MADE IN TAIWAN 的烙印，想要尋回的，則是台灣人愈走愈遠的生命尊嚴。

*