



△楊茂林1991年綜合媒材作品
(圓山紀事M9108)40F

〔畫作欣賞〕

楊茂林

〈圓山紀事〉穿透歷史

〔記者鄭乃銘／報導〕古蹟維護可說是近年國內積極投入的社

會環境問題，而從對古蹟的維護往深一層探究，則會體察到台灣先民的生活運動軌跡，進而發掘到人與土地的各式侵略糾葛，讓你不得不重新省視時代傾軋的人文悲調。

楊茂林這幅「圓山紀事M9108」新作，即是穿透歷史的窗口，反映出文化侵略、人文變異的現象。從巨大的貝壳化石再對映到筆路藍縷的原住民環境圖錄，多少揭示台灣早年圓山的原住民生活片段，但也同時藉化石來暗喻時間演化所帶來的滄海桑田衝擊。

「楊茂林個展」至三月廿二日，雄獅畫廊。