

大員紀事^{之三} ■文/吳若瑜 ■圖/楊茂林

超人與孫悟空

楊茂林童年時心目中的英雄是流星人、六合三俠、史艷文；三十年後的今天，他兒子最

崇拜的對象卻成了美國超人和日本漫畫裡的孫悟空。畫面中原用以繁衍生命的女陰，在超人與孫悟空的捍衛下占據著最龐大的疆域，透過視覺造成對觀者的壓迫與侵犯。於是女陰上方「魚躍龍門」的新式民族符號，反成了一抹揶揄與嘲諷。

