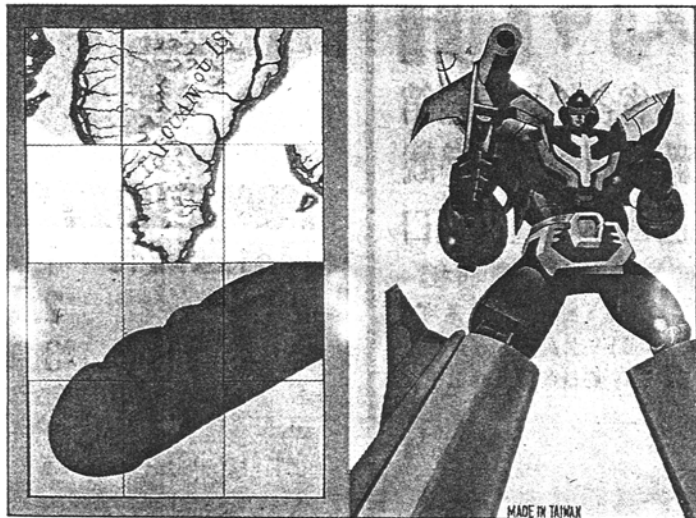


大員紀事 之四

■文／吳若瑜 ■圖／楊茂林



無敵鐵金剛 的×××

兒童的玩具——無敵鐵金剛與推格拼圖，加上成人的玩具——情趣商品陽具替代物。「玩具」成為這件作品所擇取的題材，強碩而單純的圖像，羅織成隱喻繁複的指涉——關於文化的侵略／交流，關於「我」的身分／認同，這些命題的內在辯證。