

大員紀事^{之五} ■文/吳若瑜 ■圖/楊茂林

虎

構圖轉借自小孩子推格方塊的拼圖遊戲，作者在上面拼組著「兔」與「虎」的合體變身

。在耕者有其田樂也融融、祥和安寧的畫面中，帶著橙與紫調的色彩，竟滲出一種危險詭魅，走調的氛圍。安詳中的詭譎，一如我們的狀態，一觸即發。

