



展 覽 一 周

◎文／蘭薰

## 楊茂林新作 標舉文化關懷

從八〇年代以來，楊茂林的作品在當代台灣藝術中就已經被歸類為關切政治歷史題材的創作，這次在大未來畫廊的「文化交配大圓誌」則明確將「文化」這個主題標示出來。這些大部分創作於1998年的作品，文字和視覺語彙依然犀利如昔，但迥異於政治篇時期的悲愴憤懣或歷史時期的深沉包袱，一開始就直接在官能上給觀賞者一個詭異的、在噴飯跟腥羶色之間大幅擺盪的諧趣。像是：無敵鐵金剛、鹹蛋超人、美少女戰士等卡通人物，加上一坨大便或性玩具按摩棒，框著俗艷有力閃閃金光的「美麗山河」畫面。南轅北轍不相干的東西，經由他無厘頭似的嬉弄羅織，交織出一幅幅現代寓言。



■楊茂林（鹹蛋超人與按摩棒）