

←楊茂林對標語「枕戈待旦」做一番幽默詮釋。
記者 王菊櫻／攝



楊茂林畫作 全面一折起

記者 王菊櫻／報導

藝術家楊茂林畫作一律「全面一折起」？逛街血拚老是被騙的他，決心在新作中以牙還牙大玩文字遊戲，過過唬攏別人的趣味。

「噢！這不是一折嗎？怎麼算一下是打九折的價錢？」「先生，請你看清楚，旁邊有個小小的「起」字」。一般人血拚時常遇到的經驗，卻成爲楊茂林最深惡痛絕的事，於是藝術家最近就把以前的作品全部畫。在一張畫布上，然後寫上大大一句「全面一折起」，並特別註明：「那個「起」要寫得很小，有點清楚又不太清楚才行」，這張作品九月將在台南永都藝術館展出。

雖然年過五十大關，楊茂林就跟他的娃娃臉外貌一樣，活力充沛，考上國立藝術學院美術研究所的他，從威尼斯雙年展回來後，便忙著採辦文具準備九月開學，「重新當學生真好！我會做模範生，讓新新人類知道我那年代的倫理道德是什麼樣。」

只是，將反共標語「枕戈待旦」重新詮釋成一幅裸體男女相約黃昏海灘的楊茂林，會在系上塑造出何種榜樣，簡直令人難以想像。