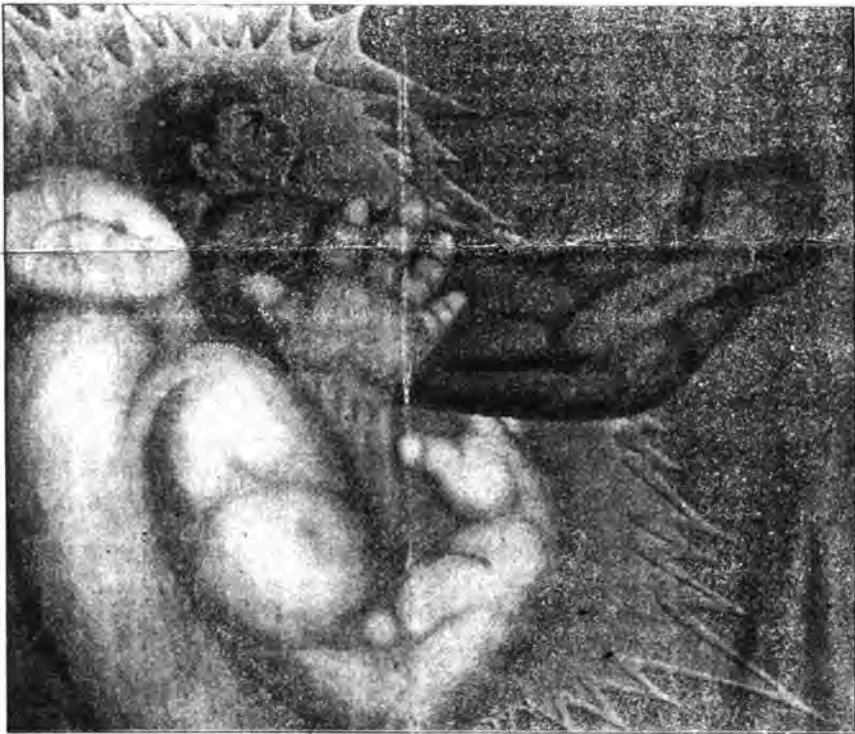


楊茂林的作品「遊戲行為之對抗」被福岡現代美術館收藏。



台灣藝術家攻佔福岡

繼三月在日本福岡舉行的「亞洲藝術三年展」後，最近在福岡現代美術館的年度收藏計畫中，出現了梅丁衍、侯俊明、楊茂林、王俊傑、李銘盛、陳順築等六名台灣藝術家的作品，可說是歷年來，台灣第一次有大批當代藝術家作品被日本的美術館收藏。促成福岡美術館這一次

收藏的重要人物是日本 MOMA 畫廊的負責人中村光信，他也是近年來將日本前衛藝術家草間彌生大力介紹給台灣，然後將台灣藝術引進日本的藝術經紀人，透過他從一九九七年底開始一個接一個針對台灣藝術家在日本辦的個展，在福岡美術館今年三月以舉辦「亞洲藝術三

年展」宣布將發展亞洲當代藝術作為主要館藏之前，中村已幫不少收藏名單中的台灣當代藝術家在日本舉辦過個展，加上參與三年展的台灣藝術家是由吳天章、陳順築、王俊傑與林明弘等人代表，日本的美術館能蒐購這麼多件台灣當代藝術家的作品，中村光信的確居功厥偉。

(記者／許湘欣)