

楊茂林請眾仙2 限制級開鑼

作品另類

顛覆傳統

台灣文化

赤裸呈現

記者 李連珠／報導

自稱個性很另類、基因裡充滿反叛因子的藝術家楊茂林又要跟大家說說不起了，因為他的「寶貝 你好神奇—請眾仙2」個展是「十八歲以下不宜進場」。

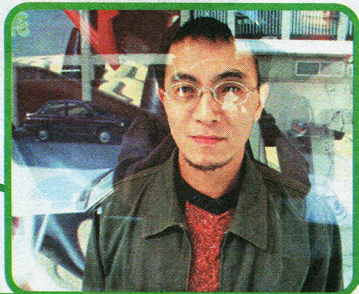
九九年楊茂林「請眾仙」個展首次舉辦，會場中營造的天真淫邪世界，顛覆又帶揶揄嘲弄的樂趣，刺激了不少觀眾的感官視覺。歷經一年的籌劃，楊茂林的「請眾仙2」再次登場，一臉鬍渣子的楊茂林很酷樣的說，「上次我只是個旁觀者的創作，這次我自己直接進場去玩。」

「仙」他呈現了台灣海島的特殊地理環境中文化雜交的情境，將台灣當下的文化面貌赤裸裸的呈現，這一次他放下知識份子的場外批判走進自己構築的烏托邦式享樂世界，他說，「目前社會上充滿年輕的異文化。」

從事創作二十多年的楊茂林，對藝術的行徑一如他的星座（O型雙子座），從以前很陽剛強壯、富正義感的作品

、形式放下，取而代之的是現在的嘲弄和批判，大膽而狂妄的顛覆之舉，看似狂人，本質卻是對現今社會的嘲諷和竊笑。表面上總是一副酷樣的他，其實是一位好好先生，家中兩個小孩子的大玩偶，他不好意思透露，「我的酷樣都是硬裝的。」

楊茂林個展「寶貝 你好神奇—請眾仙2」今（十）日起至三月三十一日假大未來畫廊展出，共展出十件平面作品和一件3D裝置動畫創作，電話：(02)27508311，地址／北市敦化南路一段二五二巷十一號一樓。



↑藝術家楊茂林自本廟身性格充滿反叛因子。
攝／弘志王 者記