

藝術特區

神勇卡通機器人

楊茂林顛覆男「性」文化

〔記者謝慧青／台北報導〕

在楊茂林《鋼彈的蛋蛋》系列中，一個象徵著強大武力的鋼彈機器人，腰上圍著一塊紅布，紅布下垂著一個大鋼球，上面寫著「督」、「仁」、「男」。楊茂林拿字由無敵的卡通機器人開玩笑，同時也是對男人誇大能力的一種諷刺。

大未來畫廊日前推出楊茂林個展「寶貝，你好神奇」，展出楊茂林顛覆男「性」文化的作品。

他利用大量流行卡通中的人物、機器人造型，與裸女、性器官並置，畫面上並寫著一長串以「0204」為開頭的電話號碼，有的加上標語「督保星際衛生，全面一折起」、「捍衛地球的鋼蛋」、「寶貝，你好神奇」等等，諷刺當今社會色情買賣氾濫、男性陽具崇拜的「性」文化。

但為什麼要用到大量的卡通造型呢？楊茂林認為，當下台灣海島文化是外來美、日等各種文化混合之後的產物，而玩具是文化的縮影，在他小時候，原子小金剛、鐵人二十八陪著他一起長大，而他的兒子卻是與日本鋼彈、皮卡丘一起成長。這個文化「雜交」的概念，就在他的作品中以各種人物「雜交」的形式表現出來，台灣次文化中漫畫、卡通的天真快樂，與曖昧淫邪並存，這也許就是台灣當前流行文化的寫照吧！



►楊茂林《鋼彈的蛋蛋》，顛覆男「性」陽具崇拜的文化。