

像神化身物人通卡 剛金小子原

佛成也「神魔大」、剛金鐵敵無「尊二十二造打半年兩 神造林茂楊

記者趙慧琳

／專訪

民間造神案例，千奇百怪，不過，若是漫畫卡通人物化身木雕的偶像，集體供奉上神桌，恐怕連神界諸公也要議論了。藝術家楊茂林是為卡通人物造神的第一人，他花了兩年半，從彼岸請衆仙，到目前為止，總共打造完成二十二尊莊嚴神像。在他心目中，漫畫界打擊惡魔的卡通明星，稱得上是正義的使者，它們的地位，和佛陀、菩薩也是零差別。

楊茂林讓漫畫史上的超級明星，一一變身受人膜拜的木雕神祇。從最早走紅台灣的日本漫畫機器人「鐵人二十八」、六〇年代家喻戶曉的「原子小金剛」，到七〇年代竄起的「無敵鐵金剛」、二代的「大魔神」，以及八〇年代熱門七龍珠漫畫所捧紅的外星族小孩「丹丹」等，紛紛從漫畫虛擬情境走了出來。它們破天荒地獲得樟檜、金箔的加持，逐一接受人間封神的崇高禮遇。

原子小金剛是楊茂林小時候的最愛，如今，他投入造神，原子小金剛當然也跟著雞犬升天，成爲榮登封神榜的第一偶像。他用佛陀、菩薩、明王和天四等級的位階，打造過氣的卡通明星木雕金身，就是爲了一紀念、尊敬它們。

「鐵人二十八」曾經是最早從日本風靡到台灣的機器人，如今，楊茂林將它塑造成阿彌陀佛，讓它無動現世九品印的莊嚴手勢，以凸顯鐵人偉大的力

量。至於拯救地球的魯先鋒，從無敵鐵金剛到第二代的大魔神，也化身威武氣勢的木雕神像。有趣的是，在當年的卡漫世界裡，經常和「鐵人二十八」激烈戰鬥的死對頭「黑牛」，如今也一起封神，變身護法角色的「黑牛大明王」。

和無敵鐵金剛「無緣」的往日愛人「女金剛」，也是楊茂林造神的對象。據悉，卡漫「女金剛」原來是爲無敵鐵金剛的補給結構所設計，怎料，此藍圖被歹徒取走後，製造出來的「女金剛」反而成爲敵對一方的打手。

楊茂林形容，當年印象

中的「女金剛」，只要碰觸到無敵鐵金剛，就會發生奇特的短路現象，眼部漏出機油，開始流淚，非常浪漫感人。

楊茂林讓「女金剛」以女神姿態登上封神榜，和無敵鐵金剛永遠相伴，他選擇了兩尊「女金剛」，一有釋迦誕生之姿，一是釋迦圓寂成佛的臥姿，巧妙融合了機器美女和佛的高貴氣質。楊茂林最新塑造的卡通超人，則是兩米高的銅鑄超人，將成爲殿堂的守護神。

藝術家楊茂林「請衆仙」的二十二尊神像，將供奉在他打造一組六式的明式神壇上，八日起將在大未來畫廊展出。



楊茂林用卡通漫畫人物造神。

記者趙慧琳／攝影