

- 電影預告
- 服務專區
- 我要爆料 · 自由徵才
- 廣告刊登 · 訂報服務
- 活動刊登 · 登山活動
- 樂透彩券 · 統一發票

首頁 > 藝術文化

2009-5-5      字型:   | [看推薦](#) | [發言](#) | [列印](#) | [轉寄](#)

### 威尼斯雙年展 台灣製造新計畫 楊茂林把古教堂變卡漫神廟

記者凌美雪／台北報導

即將於6月5日登場的威尼斯雙年展，除了有台北市立美術館領軍的「台灣館」外，還將出現一個「台灣製造」的「神廟」，展出台灣藝術家楊茂林的作品。

在台灣當代藝術區塊裡經營超過三十年、逐漸打開國際市場的楊茂林，應德國友人邀，連袂向威尼斯雙年展叩門入場，在國內大未來畫廊資金贊助及台北當代藝術館推薦下，順利取得威尼斯雙年展的參展門票。



楊茂林將把威尼斯聖紀凡尼和保羅教堂改造為一座卡漫神廟。(當代館／提供)

楊茂林將以「婆娑之廟——台灣製造」(Temple of Sublime Beauty)為主題，由德裔策展人李樂(Dott. Felix Schoeber)策畫，計畫將威尼斯歷史悠久的聖紀凡尼和保羅教堂的聖托馬索廳，從室內到戶外、屋頂到地板、窗戶到牆面，徹底改造為一座卡漫神廟。

此屆威尼斯雙年展主題「世界製造」，意欲呈現一個由藝術所創造的多元世界；楊茂林於台灣解嚴後，花十多年時間以「台灣製造」(Made in Taiwan)為題，不斷地探索著新身分、新文化的認同問題。「台灣製造」企圖從台灣在地文化發展出一系列融合宗教意象及通俗卡漫人物的作品。

楊茂林表示，所有族群都在追求「文化保存」，然而事實上，文化卻最容易被侵略、被模糊界線。在眾多侵略者中，卡漫文化無疑是影響幅度最廣深、最不知不覺、影響年齡層最低的因子。屆時將可看看楊茂林如何讓一間歐洲的古老教堂，變成台灣製造的卡漫神廟。

〔網友投票推薦〕你認為這則新聞：

值得推薦    還可以    沒什麼

▲TOP

- #### 藝術文化
- 威尼斯雙年展 台灣製造新計畫 楊茂林把古教堂變卡漫神廟
  - 簡文彬領軍 南藝大管弦樂團北上演出
  - 台灣水墨畫開拓者 傅狷夫百歲誕辰書畫紀念展
  - 開房間秀藝術 台灣首場飯店藝博
  - 技法台味濃 蓬萊塗漆器特展
  - 十位法國女建築師 打造芭小姐的異想家居
  - 台鐵沙龍支線藝術設計評選 開放學童公投
  - 南科大美術系畢業展 師生工作坊出擊