

楊茂林新作 隱藏亮點有學問

〔記者楊明怡／台北報導〕成立於1998年的「悍圖社」，是討論台灣當代藝術發展無法忽視的重要團體，創始成員包括楊茂林、吳天章等9人，其長期、持續不斷發表的作品，映照出70年代末起，追求民主自由的時代氛圍，和藝術家對政治、社會、文化及歷史的批判反思。

悍圖社目前有楊茂林、吳天章、陸先銘、郭維國、李民中、楊仁明、連建興、賴新龍、唐唐發、涂維

政、鄧文貞、朱書賢、常陵、陳擎耀等16名成員，除了各自參與聯展、舉辦個展外，秉持回饋藝術環境的初衷，悍圖社與視覺藝術協會共同經營展覽空間「福利社」，自2013年起，每年在此舉辦一場聯展。

李民中表示，通常此時大家會拿出今年最新的作品，「真的做不出來，還是會拿舊的啦！」今年用粉嫩色彩畫出充滿童趣的油畫，55歲的他說，年輕時比較「愛講」，常用作品

衝撞社會，現在年紀大了，開始畫一些比較開心、快樂的東西。

4月才結束在台北市立美術館回顧展的楊茂林，6月出席吳天章個展時，還嚷著「好累，今年不想辦展了」，為了明年悍圖社在國立台灣美術館的聯展，已開始投入大型雕塑計畫「綠野仙蹤」。聯展現場展出其中一件作品〈北國巫婆〉，他強調，銅雕作品透過不同氧化程度，呈現出多變且自然的色澤，是作品「學問很



楊茂林最新作品，主角是童話《綠野仙蹤》裡的北國女巫。（福利社／提供）

大」卻容易被忽略的亮點所在。

2016悍圖社聯展即日起展至10月15日，詳見<http://www.frees-art-space.com/>