



Google 已關閉廣告

首頁 > 即時新聞

輸入關鍵字

Search

帶鮫鱸魚返鄉 楊茂林彰美館展《混種變態》

2018/04/24 21:13

讚 0

分享    

〔記者楊明怡／台北報導〕帶著MIT的創作走遍國際，藝術家楊茂林在離鄉發展40年後，首度返鄉舉辦個展，彰化縣立美術館門口，「追殺愛麗絲」的撲克牌士兵雕塑早擺好架式，放大輸出的「愛麗絲浩克天王」也逐漸成形，為了即將開幕的展覽，65歲的楊茂林這段時間常往彰化跑，他說：「也該是回來的時候了。」

《混種變態——楊茂林的神話學》是繼2年前北美館大型回顧展後，楊茂林再一次脈絡化地展出作品，包括「MADE IN TAIWAN」系列畫作，以雕塑為主的「摩訶婆娑世界的夢幻島」、「有關愛情的故事」、「追殺愛麗絲」、「領袖很大」、「國寶探險」系列共40餘件，其中最引人注意的，是將於展覽首度公開的9幅「黯黑的放浪者」系列畫作。

以油畫成名的楊茂林已有十多年未發表新畫，他說：「當時畫到最後，連閉著眼睛也知道畫好是什麼樣子，失去了冒險與挑戰的感覺，變得很無趣。」直到這幾年創作「尋找曼荼羅」系列雕塑作品時，他才又開始想：「我還可以畫什麼？」

「尋找曼荼羅」從「啟程」開始，陸續以深海魚、金魚、熱帶魚為主題，發展「黯黑的放浪者」、「花落春未盡」、「瀲灩之魂」3個單元，楊茂林形容該系列是他的「自畫像」，他個性中孤僻、內向、獨來獨往、不善與人交往的部分，就跟深海魚一模一樣。

「尋找曼荼羅」包括多件組合、變形海底生物特徵的雕塑作品，楊茂林說，這次展出的「黯黑的放浪者」系列畫作都有雕塑本尊，他畫了很多不同種類的鮫鱸魚和哥布林鯊，「畫他們，就像畫我自己」，與三、四十歲諷刺威權、批評體制的作畫時期相較，現在是他「尋找內心自己」的階段。

《混種變態——楊茂林的神話學》自4月26日展至6月17日，4月28日下午楊茂林將出席開幕茶會，展覽期間將舉行2場講座，詳洽：04-7250057轉1101。

Google 已關閉廣告

即時新聞



謝金燕遮臉不遮腿 淚春光直露大腿根

2018/06/01 14:59



難捱7年之癢！男星緋聞傳不停 妻子心涼提...

2018/06/01 11:19



「不管幾歲都來得及，得到無瑕肌好簡...

贊助：Mediplus



港星鹹濕錄音超露骨 婚前暗交女星老婆也知道

2018/06/01 08:43



女練習生遭爆私下約一夜情 經紀公司出面喊告

2018/06/01 09:00



劉雨柔濕身露渾圓雪乳 誓言不二嫁

2018/06/01 11:13



小小瑜賣炸雞日賺4萬！掛保證「不會吃...

2018/06/01 08:08



將於此次展覽發表的新作〈黯黑的放浪者·長耆鮫鯨巴士L1804〉。(楊茂林工作室提供)



「追殺愛麗絲」系列中的撲克牌士兵，從農曆年前就在彰美館門口擺開架式，為展覽暖身。(楊茂林工作室提供)



吉澤明步現學「活到老幹到老」伴侶首要這...

2018/06/01 08:21



蔡阿嘎爽被AV女優伸舌乳貼惹怒老婆下場超...

2018/06/01 14:47



女星爆「下盤大」很羞愧自招當兵一餐嗑2...

2018/06/01 08:35



安達祐實現身寧夏夜市凍齡童顏驚呆粉絲

2018/06/01 15:20

Google 已關閉廣告



「尋找曼荼羅」系列複合媒材雕塑作品〈奧茲哥布林號〉。(楊茂林工作室提供)



活動日期：6/1-7/31
411,638 按讚次數
樂翻天
馬上下載
自由客機
APP
說這專頁讚
觀賞影片

自由娛樂頻道
52 分鐘前

姐姐為善不欲人知呀～

#謝金燕 #姐姐



ENT.LTN.COM.TW

謝金燕遮臉不遮腿 淚春光直...

1 53 1 1

「尋找曼荼羅」系列的複合媒材雕塑作品〈奧茲長耆鮫鯨巴士〉。(楊茂林工作室提供)



將魚此次展覽發表的新作〈黯黑的放浪者·哥布林號L1801〉。(楊茂林工作室提供)

LTN 新聞送上來！快加入APP、LINE好友

iOS



Android



APP下載



LINE好友



今日TOP 10



女主播遭狂粉捅90刀慘死 傷口如蜂窩父親崩潰

2018/06/01 12:12



恭喜！41歲瑪莎證實老婆生了龍鳳胎

2018/06/01 13:16



「老公再近也看不到我的小細紋囉～」日本爆賣600萬瓶！#日本進口#保養一瓶就搞定

OZIO/提供



抽不到公托怪沒買保險套！館長爆譙她：你爹也沒把妳射牆上

2018/06/01 14:22