

「混種變態—楊茂林的神話學」 在彰化縣立美術館展出

記者張文熹／彰化報導 2018-04-27 10:09



彰化縣文化局今年特別邀請國內知名當代藝術家楊茂林首次返鄉舉辦個展「混種變態—楊茂林的神話學」，回到孕育它豐富創作靈感的原鄉，展示他的藝術足跡。展覽於即日起至6月17日，在彰化縣立美術館一樓展出，彰化縣文化局長陳文彬歡迎喜好藝術創作的民眾一起前來觀賞。





生於彰化市小西巷楊茂林，在就讀彰化高商廣告設計科時，開始了藝術的自我啟蒙，堪稱台灣當代藝術最具代表性的藝術家之一，是「101現代藝術群」與「台北畫派」創始成員，1980年代開始活躍於藝壇，曾獲第1屆雄獅美術創作新人獎、李仲生基金會現代繪畫創作獎，曾於1987、1990、2015年於臺北市立美術館、1990年於台灣省立美術館、2009年於台北當代藝術館舉辦大型個展，更曾多次於國際藝術展覽參展，包括第48、53、54屆威尼斯雙年展、2002墨爾本畫廊博覽會、第4屆上海藝術博覽會國際當代藝術展等。





當代藝術家返鄉舉辦個展「混種變態-楊茂林的神話學」

本次展覽是繼2016年台北市立美術館大型回顧展之後，展出作品最完整的一次小型個展。特別邀請獨立策展人陳湘汶策展，不僅展出數件首次發表的最新畫作，同時將各重要系列選件展出，完整展現其藝術創作歷程。

楊茂林展出共40餘件作品：包括1990年代初「MADE IN TAIWAN」系列、到後來開始以雕塑為主的多個系列「摩訶婆婆世界的夢幻島」、「有關愛情的故事」、「追殺愛麗絲」、「領袖很大」、「國寶探險」，以及晚近的「尋找曼荼羅-黯黑的放浪者」則是楊茂林重新拿起畫筆進行平面繪畫和立體雕塑的結合。

