

首頁 > 即時 > 生活

「黃金裝」長翅小女孩好亮眼 楊茂林返鄉首展



貼金箔的小女孩，閃亮亮。(記者張聰秋攝)

2018-04-29 14:35

〔記者張聰秋／彰化報導〕閃亮！故鄉在彰化市的國內知名當代藝術家楊茂林，應彰化縣文化局邀請，首次返鄉舉辦其個展，40多件作品有其歷年精典創作，更有其首次發表的最新畫作，作品材質特殊，不乏取用細如薄紙、易破的金箔，結合硬如鋼鐵、難裂的金屬材質，一軟一硬，創造出剛柔並濟的視覺藝術，讓人激賞。



楊茂林貼金箔的藝術創作。(記者張聰秋攝)

這場名為「混種變態—楊茂林的神話學」的個展，在彰化縣立美術館展出，展期到6月17日，展出作品從美術館外2座大型立體的雕像作品「小胖胖」和「喇叭嘴」，延伸到館內大小不一的雕像作品與畫作。

作品內容從楊茂林1990年代初「MADE IN TAIWAN」系列、到後來開始以雕塑為主的多個系列「摩訶婆娑世界的夢幻島」、「有關愛情的故事」、「追殺愛麗絲」、「領袖很大」、「國寶探險」，以及「尋找曼荼羅—黯黑的放浪者」等等。

每件雕像作品的材質取用不鏽鋼、銅等不同金屬，以及金箔創作，各具巧思與特色，其中，撲克牌人物卡通化，誇張的臉部表情和動作，讓人眼睛為之一亮，



楊茂林的雕塑作品以金箔做重點點綴。(記者張聰秋攝)

還有童話故事裡的小女生愛麗絲，化身為長了翅膀的小女孩，全身貼金箔，宛如穿上黃金裝，閃亮又可愛，今年是生肖狗年，以不鏽鋼雕刻塑造出的小狗雕像，萌萌的模樣，頗具療癒。

文化局長陳文彬說，該個展是繼2016年台北市立美術館大型回顧展之後，展出作品最完整的一次小型個展。



楊茂林的銅雕作品。(記者張聰秋攝)

展出作品充滿藝術家想像空間，雕塑人物不乏與童話故事相關，為了讓小朋友認識當代創作藝術之美，文化局將於6月3日下午2時30分舉辦親子導覽活動，希望透過說故事的方式探討展出作品的童話內涵，引領民眾進入楊茂林作品中的奇幻世界。



楊茂林個展「混種變態—楊茂林的神話學」，作品由室外2座大型雕像作品「小胖胖」和「喇叭嘴」帶出亮點。(記者張聰秋攝)



戴上黃金皇冠的女王。(記者張聰秋攝)

自由時報版權所有不得轉載 © 2018 The Liberty Times. All Rights Reserved.